
MM06 Kammermusikunterricht bei Mitgliedern des AMUN-Quartetts

Vermutlich einzigartig in Bayern haben sich vier Musikpädagogen benachbarter Gymnasien zum „Amun-Quartett“ zusammengeschlossen, das bereits in mehreren Konzertreihen gefragt ist. Diese Musiklehrer waren vor ihrer Lehrtätigkeit u.a. bei den Dresdner Sinfonikern, beim Münchner Kammerorchester und beim Innsbrucker Sinfonieorchester engagiert. Vertiefte Kenntnisse in historischer Aufführungspraxis erwarben sie bei Kursen mit Nikolaus Harnoncourt und Reinhard Goebel.



Besonders begabte Instrumentalisten aus dem Regierungsbezirk Schwaben, die **Klavier**, ein **Streichinstrument**, **Querflöte**, **Klarinette**, **Oboe** oder **Horn** spielen, können sich in einem Aufnahmevorgespiel zum Kammermusikunterricht bewerben. Danach werden nach Altersgruppe und Leistungsstand verschiedene Formationen gebildet, die in **Blockseminaren** und einem **Kammermusikwochenende** von Mitgliedern des Amun-Quartetts unterrichtet werden.

Neben der Vorbereitung auf öffentliche Auftritte soll die Vermittlung einer umfangreichen Literaturkenntnis im Vordergrund stehen und somit den individuellen Instrumentalunterricht ergänzen.

Veranstaltungsort:	Bernhard-Strigel-Gymnasium Memmingen
Jahrgangsstufen:	ab 5. Klasse
Zeit:	nach Absprache
Lehrkraft/Schule/Kontakt Daten:	OStR Jürgen Brennich, Dipl.-Musiklehrerin Brigitte Mang
	Bernhard-Strigel-Gymnasium Memmingen